



## ARCHIVES MARIE LAHY-HOLLEBECQUE

(1881 - 1957)

Inventaire du Fonds n°276 déposé au Musée d'histoire de la psychiatrie et des neurosciences, GHU Paris, Sainte-Anne

Inventaire réalisé par Clara Gautier  
Sous la responsabilité de Sophie Coeuré, Professeure des Universités, Identités - Cultures - Territoires (EA 337), Université Paris Diderot et Catherine Lavielle, directrice de la bibliothèque Henri Ey, GHU Paris.

## **Sommaire**

Introduction .....	3
Présentation de Marie Lahy-Hollebecque .....	9
Publications et créations .....	13
Contenu de l'inventaire .....	16
Sources complémentaires .....	17
Bibliographie .....	17

## Introduction

### *Identification du fonds*

Le fonds d'archives n°276 est constitué de neuf cartons, comprenant au total 108 dossiers contenant 890 documents (un document égalant soit une pièce ou un ensemble de coupures de presse, de notes manuscrites réunies thématiquement).

Dates extrêmes	1897-1940
Intitulé	Archives Marie Lahy-Hollebecque
Niveau de description	Par pièces (890)
Conditionnement	1 inventaire - 9 Cartons
Support	Papier

### *Numérotation*

L'inventaire archivistique a été élaboré selon cette numérotation :

276 : numéro du fonds.

C : numéro du carton.

D : côtes extrêmes des dossiers compris dans chaque carton.

L'inventaire par dossier puis par document est ainsi effectué selon ce modèle-type 276-1-1 (faisant référence au premier dossier du premier carton).

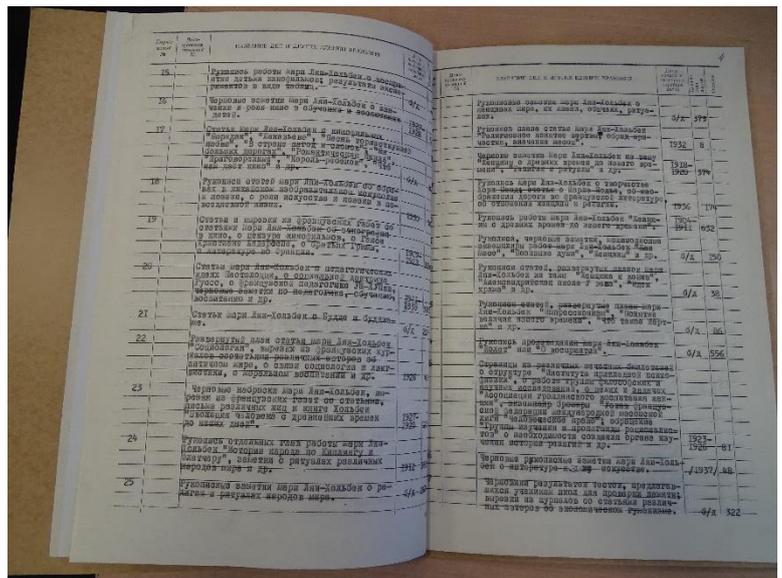
### *Observations*

Le fonds d'archives n°276 comprend un inventaire et 9 cartons (photo à droite), il n'a pas fait l'objet d'un reclassement en 2019. L'inventaire a été effectué dans l'ordre des cartons et du numéro des dossiers. Le fonds d'archives Marie Lahy-Hollebecque ainsi que son inventaire russe ne respectent ni un classement chronologique, ni un classement thématique ; les thèmes des dossiers contenus dans les cartons n'ont pas forcément de liens entre eux, ce qui apparaît logique aux vues des circonstances de récupération des biens.



Également, le premier dossier du premier carton (276-1-1) comprend des documents qui ont été ajoutés a posteriori. Dans l'ordre chronologique, une présentation des archives n°276 appartenant à Marie Lahy-Hollebecque provenant des Archives centrales d'Etat de l'URSS, datant du 18 février 1991. Un exemplaire du procès-verbal du fonds n°276 remis à Marcel Turbiaux, à la date du 27 février 2008. Ainsi que des photocopies de l'inventaire russe en version originale ou en version française après traduction.

Photographies de l'exemplaire original de l'inventaire russe :



Les documents russes présentant les documents d'archives, situés à chaque début de dossier.



### *Corrections apportées*

Cependant, des corrections d'ordre chronologique ont été apportées dans ce nouvel inventaire au regard du premier travail effectué par les archivistes russes. D'après le premier inventaire russe, le fonds n°276 s'étalait sur trente-neuf années, de 1900 à 1939. Selon les résultats trouvés au cours des dernières recherches, les dates extrêmes correspondent en réalité à 1897-1940. Les dates extrêmes comprises dans chaque dossier n'étant pas toujours correctes, une autre colonne a été ajoutée à ce titre « Dates extrêmes du dossier corrigées » à côté de celle nommée « Dates extrêmes du dossier selon l'inventaire russe » permettant une mise en parallèle des résultats.

### *Manquements*

L'inventaire du fonds d'archives n°276 a relevé six dossiers manquants, en voici la liste chronologique ainsi que les notes correspondantes d'après l'inventaire russe :

- 276-6-70 : « Correspondance avec l'ethnographe et linguiste français Henri Beuchat, avec C.M. Barbeau, le ministère des Affaires maritimes du Canada, sur la participation de Beuchat à la préparation de l'expédition scientifique en Arctique de Stephenson, sur le navire à vapeur « Kuruk », son naufrage et la mort de Beuchat. »
- 276-6-71 : « Article dactylographié de Marie Lahy-Hollebecque sur Henri Beuchat ; article de Beuchat sur « Le peuple indigène de l'Indo Chine », lettres à J.-M. Lahy et Marie Lahy-Hollebecque, coupures de presse relative à l'expédition arctique. »
- 276-7-79 : « Lettres de Marie Lahy-Hollebecque à J.-M. Lahy et à son fils Pierre sur des questions personnelles. »
- 276-7-86 : « Résumés de conférences sur le thème de l'évolution du mariage et de la famille, faites, par Marie Lahy-Hollebecque, durant ses années d'études à la Sorbonne. »
- 276-9-107 : « Correspondances diverses, adressées à Marie Lahy-Hollebecque. »
- 276-9-108 : « Echange de correspondance entre J.-M. Lahy et M. Wojciechowski. Texte dactylographié de J.-M. Lahy « L'esprit d'initiative élémentaire élément de succès dans les affaires. »

## *Statut juridique*

Le procès-verbal daté du 27 février 2008, dont l'exemplaire se trouve être dans le premier dossier du premier carton du fonds n°276 (276-1-1), certifie que Marcel Turbiaux, agissant au nom de Madame Myrtille Lahy, ayant-droit de Madame Marie Hollebecque-Lahy, a reçu de la part de Monsieur Jean Medelson, ministre plénipotentiaire, Directeur des Archives au Ministère des Affaires étrangères, le fonds d'archives n°276 (9 cartons et 1 inventaire), déliant « l'Etat français de toute obligation et responsabilité juridique à l'égard des ayants droit de Madame Marie Lahy-Hollebecque en ce qui concerne ce fonds d'archives. »

C'est à cette occasion que Monsieur Marcel Turbiaux a déposé ledit fonds au Musée d'histoire et de la psychiatrie et des neurosciences du Centre hospitalier Sainte-Anne à Paris.

## *Histoire et parcours*

A partir de mai 1940, des équipes allemandes envoyées par Berlin dans le but de s'approprier des biens culturels, artistiques et scientifiques français ont sillonné Paris, suivant un plan d'action déterminé par une liste de personnalités et d'adresses.

Dans son article intitulé « Les archives de J.-M. Lahy et de Marie Lahy-Hollebecque spoliées par les nazis et restituées par la Russie »<sup>1</sup>, Sophie Coeuré raconte l'entreprise de collecte d'archives établie par le parti nazi à partir du mois de mai 1940 à Paris et organisée principalement par le RSHA (Office central de sécurité du Reich) et l'ERR. (Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg). La lumière est alors faite sur la spoliation des archives du couple Lahy-Hollebecque, effectuée par le dernier groupuscule. Communistes et francs-maçons, Jean-Maurice Lahy ainsi que Marie Lahy-Hollebecque représentaient des cibles idéales pour l'ERR, dirigé par Alfred Rosenberg depuis 1933. Son fondateur souhaitait en effet créer à Berlin une Haute Ecole destinée à former les futures élites nazies, c'est à ce titre qu'il reçut le « droit de perquisitionner dans les bibliothèques, loges et autres institutions scientifiques et culturelles ».

Sophie Coeuré relate donc le contexte dans lequel les documents personnels et notes de recherches du couple Lahy-Hollebecque ont été spoliés. Lors de la défaite française en juin 1940, J.-M. Lahy, alors en mission au laboratoire psychotechnique de la Marine nationale à Toulon, choisit de ne pas rentrer à Paris et de demeurer dans sa propriété de Saint-Clair au

---

<sup>1</sup> COEURE Sophie, « Les archives de J.-M. Lahy et de Marie Lahy-Hollebecque spoliées par les nazis et restituées par la Russie », colloque Lahy, Centre hospitalier Sainte-Anne, 2018.

Lavandou. Marie Lahy-Hollebecque le rejoindra par la suite, après avoir été confrontée aux Allemands dans un premier temps à Paris, puis dans leur maison à Malakoff. D'après les archives de l'ERR, la première spoliation aurait été effectuée les 20 et 21 novembre 1940, la seconde daterait au plus tard d'avril 1942, à leur appartement parisien situé 22 avenue de l'Observatoire dans le 14<sup>e</sup> arrondissement, mentionnant 43 caisses. La troisième et dernière se serait déroulée en 1944.

Pendant la guerre, les caisses d'archives spoliées par les nazis ont été envoyées à Berlin mais peu d'entre elles ont été exploitées, ni même ouvertes. A la fin de celle-ci, une collecte de biens culturels spoliés a été organisée par les Américains, Français et Soviétiques, selon un accord établi dès 1943 entre les différents partis <sup>2</sup>. Cependant l'URSS choisit à la Libération de ne pas respecter cet accord, considérant ces biens culturels retrouvés comme des « trophées », qui, transmis au peuple soviétique, feraient office de compensation aux souffrances vécues pendant la guerre. C'est ainsi que, pour la seconde fois, les archives appartenant au couple Lahy-Hollebecque furent spoliées.

En 1945, après avoir perdu son mari pendant la guerre<sup>3</sup>, Marie Lahy-Hollebecque déclara auprès du gouvernement français les pertes subies, réclamant une « documentation professionnelle » de psychologie, philosophie et sociologie, des « notes manuscrites, œuvres personnelles », ainsi que 16 000 ouvrages accompagnés de « documents manuscrits personnels ». Seulement quelques centaines de livres lui furent retournés au courant de l'année 1948 ; un extrait de la lettre de remerciement envoyée par Marie Lahy-Hollebecque auprès des autorités françaises est retranscrit par Sophie Coeuré :

« Les caisses de livres viennent de me parvenir, je les ai ouvertes aussitôt et, à me retrouver parmi ces œuvres qui ont formé pendant des années le corps même de ma pensée, j'ai éprouvé une si forte émotion que je viens vous le dire, à vous qui me l'avez procurée. »

Décédée en janvier 1957, Marie Lahy-Hollebecque ne put jamais retrouver ses documents manuscrits dont les autorités françaises n'apprirent la présence en URSS qu'après la chute du mur de Berlin et la disparition de l'Union Soviétique en 1991. C'est au cours de ces cinquante années qu'un premier inventaire des fonds d'archives n°275, concernant les pièces appartenant à J.-M. Lahy, et n°276 pour Marie Lahy-Hollebecque a été effectué.

---

<sup>2</sup> Déclaration interalliée du 5 mars 1943.

<sup>3</sup> TURBIAUX Marcel. « Le mystère de la mort de J.-M. Lahy », *Bulletin de psychologie*, vol. numéro 489, no. 3, 2007, pp. 267-273.

Les deux fonds d'archives ont finalement été remis aux autorités françaises dans le cadre de l'accord signé en 1992 entre les ministres des Affaires étrangères Dumas et Kozyrev et des lois sur les archives établies par la Fédération de Russie en 1993 et 2004.

Une fois arrivés en France, ils furent confiés aux Archives diplomatiques qui organisa l'identification des ayant-droits. Dans le cas d'archives privées, ces derniers étaient libres de décider de l'usage des documents retrouvés. Madame Myrtille Lahy, déterminée comme ayant-droit, choisit Marcel Turbiaux en tant que responsable légal des fonds n°276 en 2008. A cette occasion, les documents furent déposés au Musée d'histoire et de la psychiatrie et des neurosciences du Centre hospitalier Sainte-Anne.

## Présentation de Marie Lahy-Hollebecque

Marie Lahy-Hollebecque est née le 7 janvier 1881 à Paris, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement, et décédée à 76 ans, dans la même ville le 27 janvier 1957. Elle fait partie des figures intellectuelles majeures de la première partie du XXe siècle, engagée aussi bien dans des travaux scientifiques, politiques, sociaux, littéraires que pédagogiques. Marie, Charlotte, Héloïse Lahy, de son nom de naissance, fut en effet auteure de contes pour enfants, de pièces de théâtre et d'essais sociologiques, mais aussi journaliste, professeure, traductrice et fondatrice du bulletin trimestriel Ciné-jeunes. Figure féministe, elle a milité auprès des suffragettes au début du siècle et a été membre de l'Union des jeunes filles de France (UJFF<sup>4</sup>). Anti-fasciste et communiste, elle s'engage dans les années 30 auprès de différents comités de lutte et contribue à diffuser la connaissance de la société soviétique en France. Elle est aussi connue pour avoir fait partie de la franc-maçonnerie, appartenant à la première loge mixte de France, *Le Droit humain* <sup>5</sup>.

### *Une vie professionnelle faite d'engagements pour le droit des femmes et de l'enfance*

Fille d'un officier d'infanterie à la retraite, Alfred Hollebecque et d'une mère dite « sans profession », Louise Daigue, Marie Lahy-Hollebecque est formée à l'Ecole normale supérieure de jeunes filles de Sèvres. Elle enseigne très rapidement au collège de jeunes filles de Montargis puis au cours secondaire de jeunes filles à Provins. Si on l'a souvent dite agrégée, cette information a été en partie invalidée par Dominique Ottavi en 2016<sup>6</sup>. Elle semble avoir arrêté sa carrière d'enseignante au début des années 20, au moment où elle se marie avec Jean-Maurice Lahy<sup>7</sup>, avec qui elle avait eu un fils en 1909, Bernard Hollebecque<sup>8</sup>. Marie Lahy-Hollebecque ne cesse pas pour autant son travail de recherches et continue à publier un nombre conséquent d'ouvrages et d'articles dans de nombreuses revues sur des

---

<sup>4</sup> Fondée en décembre 1936 par Danielle Casanova d'un constat des jeunes militantes communistes de pas être assez écoutées et responsabilisées au sein du Mouvement jeunes communistes de France.

<sup>5</sup> Loge créée en avril 1893 par Maria Deraismes et Georges Martin.

<sup>6</sup> Dominique Ottavi, « Éducation et société chez Marie Lahy-Hollebecque, pionnière de la sociologie de l'enfant », *Les Études Sociales*, vol. 163, no. 1, 2016, pp. 79-95. Si elle aurait bien été admissible aux oraux, son succès n'est pas avéré puisqu'elle n'est pas inscrite dans le recensement des agrégés.

<sup>7</sup> Jean-Maurice Lahy, dit J.-M. Lahy (1872-1943) fut directeur d'étude à l'Ecole pratique des hautes études, à l'institut de psychologie, chercheur en psychologie reconnu, il était aussi franc-maçon et communiste.

<sup>8</sup> Bernard Hollebecque est né le 9 juillet 1909 à Marseille. : il a collaboré avec son père sous le nom de Bernard Lahy, a été membre de la Résistance pendant la 2<sup>nd</sup> guerre mondiale, membre de l'association « Jeune science », chef de travaux à l'Ecole pratique des Hautes Etudes, directeur de la section d'enquêtes pédagogiques, directeur du laboratoire de psychologie appliquée de l'Ecole des Hautes Etudes.

sujets très variés. Intéressée aussi bien par la littérature, l'art, le cinéma que par la science, la philosophie, la religion et l'histoire. Ses archives, datant de la période d'avant-guerre (1897-1940), sont la représentation remarquable de la diversité des sujets qui l'animaient.

Sa vie professionnelle est totalement imprégnée et indissociable de ses nombreux engagements et prises de position politique. Dès le début du XXe siècle, elle collabore avec les universités populaires, intervenant à de nombreuses reprises à propos d'éducation et de féminisme. Dans les années 20, elle dirige la collection *Les cahiers de la femme* aux Editions Radot, puis quelques années plus tard la publication des quatre volumes de l'encyclopédie Quillet, *L'Evolution humaine des origines à nos jours : étude biologique, psychologique et sociologique de l'homme*<sup>9</sup>. Engagée dans la protection et l'éducation des enfants, elle donne de nombreux cours sur la pédagogie. Elle publie également dans la « Tribune de l'enfance », aux côtés d'Alexis Danan, auprès duquel elle s'engage en 1935 en devenant membre du Comité de lutte contre les bagnes d'enfants et l'exploitation de l'Enfance malheureuse. Elle présente à cette occasion un rapport sur la protection de l'enfance malheureuse au congrès de la ligue française de l'enseignement à Vichy en 1936.

C'est aussi dans les années 30, après une quinzaine d'années passée à murir ce projet, qu'elle fonde *la Maison de l'enfant* ; lieu pédagogique par excellence permettant des échanges et des formations destinées à tous. Ce dispositif avait pour vocation d'unir les masses autour d'un projet culturel et éducatif populaire commun. C'est à cette occasion qu'elle prend conscience de l'importance des images auprès des jeunes, et initie alors, à la fin des années 30, le projet « Ciné-jeunes » qui deviendra un bulletin trimestriel du Comité français du cinéma pour la jeunesse, publié de 1955 à 1989.

### ***Marie Lahy-Hollebecque, militante antifasciste et communiste***

Militante antifasciste, elle s'engage dans les années 30 pour la paix et la sauvegarde de la culture auprès de différents comités tels que le Rassemblement mondial contre le racisme et l'antisémitisme, le Comité mondial contre la guerre et le fascisme, ou encore au sein de l'Association internationale des écrivains pour la défense de la culture dont le secrétaire général n'est autre qu'Aragon. Marie Lahy-Hollebecque soutient également depuis Paris, les victimes de guerre, favorisant l'accueil des Républicains espagnols contraints à l'exil en

---

<sup>9</sup> *L'Evolution humaine des origines à nos jours : étude biologique, psychologique et sociologique de l'homme*, publiée en collaboration sous la direction de Marie Lahy-Hollebecque, Paris, librairie Aristide Quillet, 1934, 4 vol. 500 p., 486 p., 503 p., 640 p.

France, pour lesquels elle appelle les intellectuel.le.s français.es à une participation financière en 1938. Elle s'attache aussi à aider différentes personnalités menacées par le parti nazi, telles que Hélène Oppenheim, belle-mère du leader du parti communiste autrichien, en 1938<sup>10</sup>.

Communiste, elle entreprend de faire connaître la culture soviétique en France, correspondant notamment avec la Société pour les relations culturelles entre l'URSS et l'étranger. Membre du Secours rouge, de l'Association pour l'étude de la culture soviétique, du Comité central du Secours populaire, elle maintient des liens étroits avec l'Union soviétique où elle se rend en mars et avril 1936. De nombreuses notes et travaux de recherches retrouvés dans ses archives sont d'ailleurs dédiées à la culture en URSS et plus précisément à l'éducation de la jeunesse en lien avec le socialisme.

### *Pensées et réflexions sur l'éducation, la religion et les coutumes : l'apport de la franc-maçonnerie*

Dans son article publié en 2016<sup>11</sup>, Dominique Ottavi développe la pensée de Marie Lahy-Hollebecque sur l'enfance et l'adolescence, montrant ainsi de quelle manière cette dernière est le reflet d'une réflexion moderne fondamentale dans la formation d'une sociologie de l'enfant, inspirée de la « pédologie »<sup>12</sup>.

Parallèlement, son engagement au sein de la franc-maçonnerie apporte un éclairage intéressant sur ses nombreux domaines d'études. Marie Lahy-Hollebecque a en effet collaboré avec son mari, J.-M. Lahy à l'occasion des « conférences du dimanche » organisées par ce dernier au Grand Orient de France de 1911 à 1914. L'occasion pour elle de développer les « matinées enfantines ». De la même façon son engagement auprès de la première loge mixte de France, « Le Droit Humain » permet d'enrichir sa pensée pour une éducation laïque, ouverte et pluridisciplinaire. Ses archives privées en sont le reflet puisqu'elles contiennent de nombreux manuscrits de leçons et conférences données sur la société secrète, la religion ou encore la laïcité, ajoutés à des notes de recherches sur l'enfance, la pédagogie, l'art, les sociétés primitives ... Voici en guise d'exemple, un extrait d'une leçon donnée par Marie Lahy-Hollebecque, le 28 mars 1912 :

---

<sup>10</sup> Correspondance entre Marie Lahy-Hollebecque et Herta Müller à ce sujet entre juin et novembre 1938.

<sup>11</sup> Dominique Ottavi, « Éducation et société chez Marie Lahy-Hollebecque, pionnière de la sociologie de l'enfant » ... op.cit. p.7

<sup>12</sup> La pédologie est un courant de pensée apparu en Belgique avant 1914, elle ambitionne de croiser les apports des sciences humaines et sociales alors en formation pour en faire converger les acquis vers un traitement rationnel de tous les problèmes éducatifs, de la santé aux apprentissages. Cette approche se distingue de la « science de l'éducation » universitaire.

« En résumé, pour étudier les croyances des primitifs, il faut se garder de les comparer avec notre état d'esprit car la croyance est une connaissance qui renferme des éléments collectifs ; je m'explique : quelqu'un qui croit, ressent une émotion qui le pousse à l'action. Quand je veux me faire de la vulgarisation scientifique je ne m'occupe pas du tout de science. La science m'a donné de la conviction, c'est-à-dire telle croyance ; je veux la répandre parce que j'éprouve une émotion que je veux faire partager par les autres. Au contraire les connaissances scientifiques ont fait constamment intervenir la raison par conséquent c'est une chose froide et qui par elle-même ne vous engage à aucun acte, ce n'est qu'après, quand on a l'intuition d'avoir trouvé quelque chose de nouveau, d'avoir gagné sur l'inconnu, qu'on éprouve une émotion. »<sup>13</sup>

### **Conclusion**

Après la guerre Marie Lahy-Hollebecque est élue conseillère municipale communiste à Malakoff où elle est restée jusqu'à son décès en janvier 1957. *La Pensée*, revue marxiste avec qui elle avait collaboré, lui rendit hommage, concluant par ces mots :

« Bornons-nous à rappeler la conclusion d'un de ses ouvrages, *La même en vingt-trois épisodes*, publié il y a cinq ans ; c'est le Cahier de revendications présenté par les enfants de la colonie d'Espérance-ville : « Pour que nos vœux se réalisent, il faut chasser la violence, tuer la guerre, vouloir l'entente de tous et le bonheur. C'est à cela que nous voulons contribuer. Faites que nous soyons la génération de la paix. » Le souvenir de Mme Lahy-Hollebecque ne quittera pas ceux qui poursuivent la même lutte pour que dans le monde entier tous les enfants des générations à venir puissent vivre libres et heureux. »<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Leçon du 28 mars 1912, extrait de manuscrit dactylographié. 276-2-24.

<sup>14</sup> Numéro de mars-avril 1957.

## Publications et créations

### Œuvres publiées <sup>15</sup>

*Les Religions, étude historique et sociologique du phénomène religieux*, avec Henri Beuchat, Librairie Marcel Rivière et Cie, Collection Athènes, J.M. Lahy (dir.), 1910.

*La Guerre et l'école. La jeunesse scolaire de France et la guerre*, Didier, 1916.

*La Jeunesse scolaire de France et la guerre*, Paris, 1916.

*La Grande mêlée des peuples : récits héroïques de la Grande Guerre*, Paris, Larousse, 1917, 192 p.

« La grande chose », *La Revue de Paris*, 15 janvier 1919, pp. 347-371.

*La Maison des nations*, Paris, Union panatlantique, extrait de la « Grande Revue », 2<sup>e</sup> édition, 1919, 16 p.

« L'initiation à la vie sociale : les sociétés d'enfants et d'adolescents », *La Revue de Paris*, 15 juillet 1920, pp. 392-411.

« Un grand film français : la femme de nulle part », *La Pensée française*, 9 septembre 1922, pp. 13-14,

« Les faux critiques devant la Science », *La Pensée française*, 14 octobre 1922, pp. 9-10.

« Le culte des Dieux-Enfants et la Fête de Noël », *La Pensée Française*, 23 décembre 1922, p.12.

« Ce que devrait être un film sur Pasteur », *La Pensée Française*, 14 avril 1923, pp 12-13.

« Hans Christian Andersen : Chanteur, danseur, baladin et auteur de génie », *Le Quotidien*, Septembre 1923.

*Anatole France et la femme*, Paris, Baudinière, 1924, 252 p.

*Dieux et religions*. Série de conférences de l'Union des libres penseurs et des libres croyants pour la culture morale, avec Gustave Belot, J. Toutain, Charles Guignebert et Adolphe Lods, Paris, F. Rieder, collection de la « Grande revue », 1926, 160 p.

*La Grande chose. Interprétation lyrique du phénomène social*, Paris, Editions Radot, 1926, 111 p.

*Le Féminisme de Schéhérazade la révélation des mille et une nuits*, Paris, Editions Radot, collection « les Cahiers de la femme », 1927, 251 p.

*Les charmeurs d'enfants*, Paris, Editions Baudinière, 1928, 286 p.

“A Woman Messiah in the Middle Ages”, *The Theosophist magazine*, October / December 1928.

*Agnès et le vaste monde*, Paris, Armand Colin, 1929, 317 p.

*La Grande Nuit d'hiver et les voyages du soleil*, Fantaisie réaliste en quatre tableaux, Paris, Librairie Gédalge, 1929, 32 p.

*Hänsel et Gretel*. Paris, Librairie Gedalge, « Mon petit théâtre », petite collection de comédies enfantines et de saynètes pour la jeunesse, 1929, 16 p.

*L'enfant, une cause d'avenir*, Paris, Editions du Sagittaire, 3<sup>e</sup> édition, 1932, 198 p.

*Avec les familles des combattants viennois de Février*, compte-rendu de la première délégation des femmes du Secours Rouge international, avec Germaine Willard, Paris, Défense éditions, 1934, 32 p.

*L'Evolution humaine des origines à nos jours*, 4 vol. Etude biologique, psychologique et sociologique de l'homme, Aristide Quillet, 1<sup>e</sup> édition 1934 (1951, 1953).

*La Maison de l'enfant*, Paris, Ch. Rieder, 1936, 125 p.

---

<sup>15</sup> D'après la notice bibliographique publiée sur Gallica ([https://data.bnf.fr/fr/12129584/marie\\_lahy-hollebecque/](https://data.bnf.fr/fr/12129584/marie_lahy-hollebecque/)) et site de recherches généalogiques (<https://www.hollebeek.nl/family/parent/genholq.html>).

*Les Contes d'Andersen*, adaptation, pièce en trois actes, Paris, Editions Baudinière, 1937, 64 p  
*L'Enfance, notre plus doux espoir !!!*, discours prononcés au premier Congrès national du Secours populaire de France et des colonies, Paris, Editions du Secours populaire de France et des colonies, Avec Georges Buisson, 1938, 16 p.  
*Blanche neige*, conte fantastique d'après la version des frères Grimm, Paris, La Technique Du Livre, 1938, 30 p.  
*L'éléphant rose*, comédie en trois actes et six tableaux, de Céline Becker, adaptation radiophonique par Marie Lahy-Hollebecque, Radiodiffusion française, 1938.  
*Les Méaventures de Jean-Paul Choppart*, pièce en trois actes et dix tableaux, mise en scène d'après le roman de L. Desnoyers, Paris, La Technique du livre, 1939, 64 p.  
*L'Enfance de Jean-Christophe*, pièce en quatre actes et dix tableaux d'après le roman de Romain Rolland, Paris, Albin Michel, 1947, 132 p.  
*La Vie ardente de Frédéric Chopin*, avec Tadeusz Mayzner, Librairie Des Champs-Élysées, 1949, 127 p.  
*La Môme, en vingt-trois épisodes*, Les Editeurs français réunis, 1952, 155 p.  
« Rabelais et la querelle des femmes », *Europe* 95/96, 1953, pp 116-133.  
« L'Enfant devant le cinéma », *Les Courriers rationalistes* (supplément des Cahiers rationalistes), n° 12, 25 décembre 1955.  
*L'Enfant au royaume des images. Essai sur le cinéma et les jeunes*, Paris, L'union rationaliste, 1956, 190 p.  
« La Sociologie de l'enfant », *Psychologie*, Paris, Union rationaliste, Les Cahiers rationalistes, n°154, mars-avril 1956.  
*Schéhérazade ou l'éducation d'un roi*, Pardès, 1987, 195 p.

#### Traductrice <sup>16</sup>

KASTNER Erich, *Le 35 mai, ou Conrad chevauche vers les mers du Sud*, traduit de l'allemand par Marie Lahy-Hollebecque et Jeanne Stern, Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1936, 126 p.  
— *Emile et les trois jumeaux...* Traduit de l'allemand par Marie Lahy-Hollebecque et Almuth Lahy, Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1949, 127 p.  
— *La classe volante*, traduit de l'allemand par Marie Lahy-Hollebecque, Paris, Magnard, collection « Bibliothèque Azur », 1952, 192 p.  
— *Emile et les détectives*, traduit de l'allemand par Marie Lahy-Hollebecque, Paris, Comagnie des Libraires et des éditeurs associés, 1960, 255 p.  
SPEYER Wilhelm, *Le Combat de la troisième, histoire d'une classe de collège*, traduit de l'allemand par Marie Lahy-Hollebecque, Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1938, 255 p.  
TCHAPLINA Vera, *Mes amis à quatre pattes*, traduit du russe sous la direction de Marie Lahy-Hollebecque, Paris, Editions la Farandole, 1956, 191 p.

#### Editrice <sup>17</sup>

*L'Evolution humaine des origines à nos jours : étude biologique, psychologique et sociologique de l'homme*, publiée en collaboration sous la direction de Marie Lahy-Hollebecque, Paris, librairie Aristide Quillet, 1934, 4 vol. 500 p., 486 p., 503 p., 640 p.  
*Les cahiers de la femme*, sous la direction de Marie Lahy-Hollebecque, Paris, Editions Radot, 1927.

<sup>16</sup> D'après la notice bibliographique publiée sur Gallica, op.cit. p.6

<sup>17</sup> *Ibid.*

*Directrice de publication*<sup>18</sup>

*Ciné-jeunes Paris*, bulletin trimestriel du Comité français du cinéma pour la jeunesse, Paris, 138 numéros de 1955 à 1989.

---

<sup>18</sup> *Ibid.*

## Contenu de l'inventaire

### *Classement*

[http://www.ch-sainte-anne.fr/content/download/27644/382693/file/Gautier-clara\\_inventaire-archives-lahy-hollebecque\\_sept2019.pdf](http://www.ch-sainte-anne.fr/content/download/27644/382693/file/Gautier-clara_inventaire-archives-lahy-hollebecque_sept2019.pdf)

## Sources complémentaires

116 documents référents à Marie Lahy-Hollebecque sont accessibles en ligne sur Gallica, et 16 sont consultables sur place à la Bibliothèque Nationale de France.

## Bibliographie

- BEUCHAT Henri, HOLLEBECQUE Marie, *Les religions. Étude historique et sociologique du phénomène religieux*, Paris, Rivière, 1910.
- BOCK Fabienne. « Les débuts de l'Union Rationaliste : 1930-1940 », *Raison présente*, vol. 200, no. 4, 2016, pp. 7-14.
- BRENDEL Dominique, *J.M.-Lahy, franc-maçon entre études maçonniques et sciences du travail*, Actes du colloque « J.-M. Lahy et ses archives : retour à Sainte-Anne », Toulouse, Octares Editions, à paraître en décembre 2019.
- CANDAR Gilles. « Une amitié motrice. Lucien Febvre et Anatole de Monzie », *Cahiers Jaurès*, vol. 163-164, no. 1, 2002, pp. 79-95.
- COEURE Sophie, « Les archives de J.-M. Lahy et de Marie Lahy-Hollebecque spoliées par les nazis et restituées par la Russie », Actes du colloque « J.-M. Lahy et ses archives : retour à Sainte-Anne », Toulouse, Octares Editions, à paraître en décembre 2019.
- DIAMEND Nic, *Dictionnaire des écrivains pour la jeunesse 1914-1991*, Paris, L'École des Loisirs, 1993.
- FRANCOIS Cyrille. « Pour un autre mythe littéraire de Schéhérazade : lectures et propositions à partir de l'article « Schéhérazade » du Dictionnaire des mythes féminins », Christiane Chaulet Achour éd., *À l'aube des Mille et Une Nuits. Lectures comparatistes*. Presses universitaires de Vincennes, 2012, pp. 91-112.
- FREINET Célestin, « Hommage à Madame Lahy-Hollebecque », supplément au n° 10 de *Ciné-jeunes*, 1957.
- GARREAU Laurent. « Chapitre I. Être à la fois censeurs et amis du cinéma (1945-1950) », *Archives secrètes du cinéma français (1945-1975)*. Sous la direction de Garreau Laurent. Presses Universitaires de France, 2009, pp. 19-75.
- GOUARNE Isabelle. « Isaak N. Spielrein. VIIe Conférence internationale de psychotechnique. Moscou, 8-13 septembre 1931. Présentation », *Bulletin de psychologie*, vol. numéro 519, no. 3, 2012, pp. 277-281.
- HIVERT-MESSECA, Gisèle et Yves, *Femmes et franc-maçonnerie, trois siècles de franc-maçonnerie féminine et mixte en France (de 1740 à nos jours)*, 2<sup>nd</sup> édition, Paris, Editions Dervy, 2015.
- HOLLEBECQUE Marie, « La Maison de l'Enfant : ses éléments constitutifs », *L'Action nationale*, 1919.
- *L'enfant, une cause d'avenir*, Paris, éditions du Sagittaire, 1932.
- *L'évolution humaine des origines à nos jours, étude biologique, psychologique et sociologique de l'homme*, publiée en collaboration, sous la direction de M. Lahy-Hollebecque, préface de Paul Langevin, Paris, Lib. Quillet, 1934, 4 vol.
- *L'enfant au royaume des images. Essai sur le cinéma et les jeunes*, Paris, Publications de l'Union rationaliste, 1956.

OTTAVI Dominique, « La pédologie, une autre révolution copernicienne ? » in Janette Friedrich, Rita Hofstetter, Bernard Schneuwly, (dir.), *Une science du développement humain est-elle possible ?*, Rennes, PUR, 2013.

– « Éducation et société chez Marie Lahy-Hollebecque, pionnière de la sociologie de l'enfant », *Les Études Sociales*, vol. 163, no. 1, 2016, pp. 79-95.

TURBIAUX Marcel. « Le mystère de la mort de J.-M. Lahy », *Bulletin de psychologie*, vol. numéro 489, no. 3, 2007, pp. 267-273.

– *J.M Lahy (1872-1943) essai de bio-bibliographie*, Bulletin de psychologie, t. 36, n° 362.

WALLON Henri, « Une grande éducatrice, Mme Lahy-Hollebecque », *Cahiers rationalistes*, 161, février 1957, p. 84.

WEIS Hélène. « Chapitre 3. Le réseau associatif », Les bibliothèques pour enfants entre 1945 et 1975. *Modèles et modélisation d'une culture pour l'enfance*, sous la direction de Weis Hélène. Éditions du Cercle de la Librairie, 2005, pp. 119-152.

## Table des matières

Introduction .....	3
Identification du fonds .....	3
Numérotation .....	3
Observations .....	3
Corrections apportées .....	5
Manquements.....	5
Statut juridique .....	6
Histoire et parcours.....	6
Présentation de Marie Lahy-Hollebecque .....	9
Une vie professionnelle faite d’engagements pour le droit des femmes et de l’enfance.....	9
Marie Lahy-Hollebecque, militante antifasciste et communiste .....	10
Pensées et réflexions sur l’éducation, la religion et les coutumes : l’apport de la franc-maçonnerie.....	11
Conclusion .....	12
Publications et créations .....	13
Œuvres publiées .....	13
Traductrice .....	14
Editrice .....	14
Directrice de publication .....	15
Contenu de l’inventaire .....	16
Classement.....	16
Sources complémentaires.....	17
Bibliographie.....	17