

S'engager pour les vécus d'expérience



- Un défi du singulier : les récits d'expérience
- Un défi conceptuel et méthodologique
- Un défi social: les enjeux du vivant

LE 16 MARS 2023
À PARTIR DE 14H00
ET LE 17 MARS 2023
À PARTIR DE 9H00

**Grand Amphithéâtre,
GHU Paris site Sainte-Anne**
1 rue Cabanis 75014 Paris



© Thomas Levy tout droits réservés

Aujourd'hui, nous sommes une majorité à nous accorder sur l'importance de prendre en compte les vécus d'expérience et les savoirs expérientiels des individus, quel que soit le champ d'action (médecine, milieux professionnels, société) et les espaces théoriques (philosophie, sociologie, sciences médicales, psychologie) dans lequel on se situe. Historiquement d'ailleurs, on retrouve dans de multiples époques des questionnements sur les nouages et tensions entre objectivité et subjectivité d'une part et universel et singulier d'autre part.

Notre époque a cependant quelque chose de scandaleux.

En effet, nous sommes tous témoins du fait que les vécus d'expérience et les savoirs expérientiels sont valorisés et rendus visibles que ce soit via des dispositifs de formation universitaire, de formation continue, de certification, ou via des associations telles que France Asso Santé. La présence de nouveaux acteurs dans les institutions de santé (handicap, sanitaire, médico-social), ainsi que la prise en compte par les pouvoirs publics au travers de décrets faisant explicitement référence aux « savoirs issus de l'expérience des personnes bénéficiant d'un accompagnement (Décret relatif à la définition du travail social, 2017) tendent à hisser ces savoirs au rang des savoirs universitaires, théoriques, pratiques et professionnels, tout en mettant en avant la relation qui existe entre les différents professionnels et les « usagers ».

Néanmoins, nous faisons un autre constat, celui que ce nouveau niveau de connaissance reste difficilement perceptible dans notre réalité, qu'elle soit individuelle, institutionnelle ou sociale.

Sommes nous devant un affichage politiquement correct, une posture (voire une imposture) en d'autres termes devant du « tokenisme ». Cette nouvelle vogue participationniste, avec sa revalorisation des savoirs d'usage viendrait elle colmater la crise démocratique ? Est-ce un défaut de cohérence et de consensus ?

Et finalement, de quoi parle-t-on exactement lorsque l'on s'intéresse au vécu d'expérience et lorsque l'on cherche à le valoriser, à le mettre en perspective ?

Chercheur.e.s en santé utilisant des méthodes qualitatives, nous avons élaboré notre méthode, IPSE (Inductive Process to analyze the Structure of lived Experience), pour accéder, analyser et structurer les vécus d'expérience. Cette élaboration a naturellement nécessité un questionnement en profondeur de la notion d'expérience en général, mais aussi de la place de la rencontre et de la co-construction d'un récit d'expérience en particulier.

Fort de cette réflexion, ce colloque cherchera à questionner les défis du singulier, méthodologiques conceptuels, et sociaux qui se présentent aux femmes et aux hommes qui ont choisi de s'engager pour faire entendre les vécus d'expérience, qu'ils s'agissent d'artistes, de chercheur.e.s - en santé, sciences, sciences sociales et philosophie- de journalistes ou de politiques.

Emblématique de la mise -en perspective et à l'action- de ce savoir expérientiel, le GHU Paris Neurosciences, qui accueille ce colloque, a fait du partenariat en santé, un pilier de son projet d'établissement



GHU Paris, site Sainte Anne,
Pôle Précarité, Drs A. Mercuel / C. Launay



Equipe IPSE, Inserm U1153, Statistic and epidemiologic
research center, Paris



Laboratoire de recherche en santé mentale/sciences humaines et sociales, Dr E
Jouet



Association IPSE, promotion de la recherche qualitative, ipsea.fr

Jeudi 16 mars

14h00 // INTRODUCTION : Laurence Verneuil & Alain Mercuel

14h15 // DÉFI DU SINGULIER : Les récits d'expérience et les points de vue des artistes

- **Claire Barré** : L'expérience indicible
- **Camille Gharbi** : La mise en image d'histoires singulières articulées à l'histoire collective
- **Tom Lellouche** : Des immersions artistiques pour se reconnecter au vivant

PAUSE

- **Omar Youssef Souleimane** : La création littéraire comme une résistance à la dictature
- **Anne Revah** : L'expérience de l'intime étrangère
- **Géraldine Muhlmann** : La figure du reporter « une expérience par procuration » à son public
- **Laure Adler** : L'écoute et la transmission de l'expérience artistique, l'Heure Bleue (France Inter)
- **Thomas Levy** : L'expérience de la transformation des mots en formes (en live durant le colloque)

17h30 – 18h30 // PERFORMANCE : L'expérience transgénérationnelle

- **Sonia Chiambretto**
- **Aurore Levy**

SALLE ET PAUSE

Vendredi 17 mars

9h00 // DÉFI CONCEPTUEL ET MÉTHODOLOGIQUE : L'expérience théorisée et les méthodes

- **Jean-Claude Ameisen** : La volonté que la liberté de l'autre soit
- **Stéphane Madelrieux** : Modes d'emploi du concept d'expérience

PAUSE

- **Tudi Gozé** : L'approche phénoménologique
- **Sabrina Palumbo-Gassner** : Une expérience ethnobiographique, et du témoignage à la relation d'aide
- **Aurélien Troisoeufs** : Le savoir expérientiel dans le soin

SALLE ET PAUSE

12h15 // DÉJEUNER

13h15 : Méthode de recherche qualitative, IPSE Inductive process to analyze the structure of lived experience.

- **Equipe IPSE** : Exemple : Tentatives de suicide des adolescents et jeunes adultes : le rôle (négligé) de la vengeance

DEFI SOCIAL : La question du vivant, la maladie mentale, la précarité, la condition féminine, la prise en compte par le politique

13h45 // LA QUESTION DU VIVANT

- **Jean Philippe Pierron** : S'éprouver vivant parmi les vivants

14h15 // LA MALADIE MENTALE

- **Anne Revah Levy,**
 - **Jordan Sibeoni,**
 - **Tudy Gozé ;**
- Modérateur : **Franck Baylé**

15h15 // SALLE ET PAUSE

15h30 // LA PRÉCARITÉ

- **Agathe Lebon, Claire Petavy** : Radio Mobile Paris - témoignages d'usagers et de soignants
 - **Alain Mercuel,**
 - **Thibaut Besozzi,**
- Modérateur : **François Lair**

16h30 // LES FEMMES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI DANS NOTRE SOCIÉTÉ

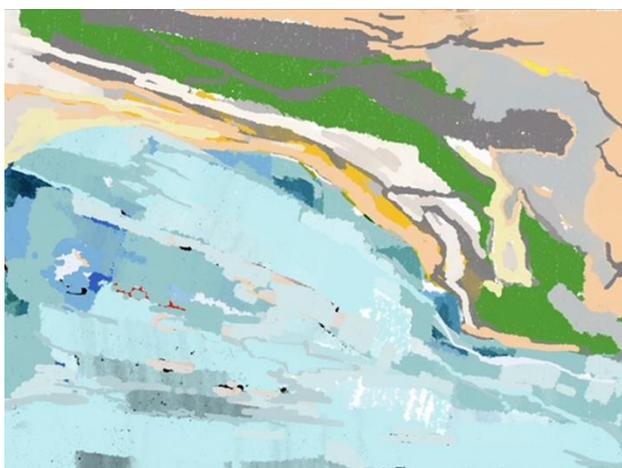
- **Laure Adler**

17h00 // SALLE ET PAUSE

17h15 // EST-CE QUE LE POLITIQUE SE SAISIT DE L'EXPERIENCE SINGULIERE ET COLLECTIVE ?

- **Laurent Joffrin**
- **François Hollande**

18h30 // CONCLUSION : QUESTIONS/ REFLEXIONS DE LA SALLE, SON EXPERIENCE



Intervenants

Laure Adler

Journaliste, biographe, essayiste, éditrice, productrice de radio et de télévision. En 1989, conseillère à la culture de François Mitterrand. Livre *L'Année des adieux*, 1995, Editions Flammarion. En 1993, anime pour France 2 l'émission de débats culturels, *Le Cercle de minuit*. En 1999, nommée directrice de France Culture. En 2015, anime l'émission *Permis de penser* sur France Inter. 2020 : Nombreux récits, romans, biographies, essais, *La voyageuse de nuit*, 2020. Éditions Grasset. Thèse en histoire, qui porte sur les grandes féministes du XIXe siècle. La majorité de ses biographies et essais a pour sujet des femmes qui ont marqué l'Histoire. Depuis 2016, sur France Inter, l'émission *L'Heure bleue*, un entretien avec un invité qui parle de ses passions. Depuis 2021, chronique dans *Ce soir* émission consacrée au débat d'idées, présentée par Karim Rissouli, France 5.

Jean Claude Ameisen

Médecin, chercheur, président d'honneur du Comité consultatif national d'éthique (CCNE), et du Comité éthique et scientifique de la Fondation internationale de la recherche appliquée sur le handicap (FIRAH). Auteur, notamment, de *La Sculpture du Vivant*, *Le suicide cellulaire ou la mort créatrice*, Points Seuil, 2003, *Les Chants mêlés de la Terre et de l'Humanité*, Marabout, 2022, et de l'émission de radio *Sur les épaules de Darwin*, France Inter, 2010-2022.

Claire Barré

Scénariste, écrivaine. Ateliers d'écriture scénaristique au CEEA, à la Fémis et à l'université Paris X. Prix Sopadin du meilleur scénariste pour *Une épouse idéale*, scénario sur la femme d'Oscar Wilde mise en onde par France Culture. Films co-écrits, *Un monde plus grand* F Berthaud, avec C. de France (adaptation de Mon initiation chez les chamanes C. Sombrun), *Police* A. Fontaine, avec O. Sy, V. Effira et G. Gadebois (adaptation roman Hugo Boris), *Hommes au bord de la crise de nerfs* A. Dana. Romans, Pourquoi je n'ai pas écrit de film sur Sitting-Bull. 2017, Robert Laffont, *Sundancer*, *Sagesse et visions d'un natif américain* 2021, *La Ballade de Nitchevo*. 2022. Editions Trédaniel

Thibaut Besozzi

Docteur en sociologie, Université de Bourgogne, Laboratoire Interdisciplinaire de Recherches "Sociétés, Sensibilités, Soins" – UMR 7366 CNRS. Membre associé au Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales – Université de Lorraine. Dernier livre : *Idées reçues sur les SDF. Regard sur une réalité complexe*. Editions Le Cavalier Bleu. 2020

Sonia Chiambretto

Poète, dramaturge et écrivain. Editions L'Arche, *Gratte-Ciel*. 2020. *Lettres aux jeunes poétesses*. 2021. Théâtre, *liots* avec Yoann Thommerel. TNS 2023

Intervenants

Camille Gharbi

Photographe. Traite des violences de genre et la question des migrations, Expositions, festivals, nationaux/internationaux, Festival Circulation(s). Paris, Exposition Lens Culture Emerging Talent Award. New-York, Arte Laguna Prize. Venise. Lauréate Prix Fidal Youth Photography Award 2018 et du BBA Gallery Photography Award 2021 pour *Preuves d'amour*, du Lens Culture Emerging Talent Award 2018 pour *Lieux de vie*, ainsi que du Mentorat des Filles de la Photo 2020 avec *Les monstres n'existent pas*. Travail photographique de *Féminicides : mécanique d'un crime annoncé* le Monde, lauréate Visa D'or de l'Information Numérique au festival Visa pour l'Image 2020. Lauréate de Grande Commande Photographique-Bibliothèque Nationale de France et le Ministère de la Culture 2022.

Tudi Gozé

Médecin psychiatre, chercheur en philosophie CHU Toulouse, membre de l'Équipe de recherche sur les rationalités philosophiques et les savoirs de l'université Toulouse Jean Jaurès, chercheur associé aux archives Marc Richir (Institut für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie de l'université de Wuppertal, Allemagne). Ecrivain, *Expérience de la rencontre schizophrénique. De la bizarrerie de contact*, Editions Hermann. 2020

François Hollande

Président de la fondation La France s'engage : pour promouvoir l'engagement de la société civile dans des initiatives innovantes, solidaires et utiles au plus grand nombre. Elle favorise le vivre-ensemble autour de services de proximité et le développement durable des territoires.
Dernier livre : *Bouleversements*. Editions Stock. 2022

Laurent Joffrin

Etudes d'Histoire et d'Économie à la Sorbonne puis de Sciences politiques à l'IEP de Paris. Journaliste français Directeur de rédaction au journal *Libération* et au *Nouvel Observateur*. Auteur de nombreux essais et romans historiques et/ou politiques. En juillet 2020, Laurent Joffrin, crée un think tank politique *Engageons Nous*, pour une recomposition de la gauche. Dernier livre: *Les enquêtes de Nicolas Le Floch : L'énigme du Code noir*. Editions Buchet-Chastel. 2022

Tom Lellouche

Artiste plasticien. Diplômé d'un Honours Degree à la Central Saint Martins School et d'un Master au Royal College of Art de Londres. Installations et sculptures immersives et interactives dans l'espace, agencées avec la matière organique. Les installations ont voyagé dans des lieux tels que le Royal Albert Hall à Londres, le Palais de Tokyo-2018, la Maison Rouge à Paris-2019, la Lisbon Art Week-2021 et la Biennale de Paname-2021. En résidence artistique au Consulat dans le 11ème arrondissement de Paris.

Aurore Levy

Ancienne élève du Théâtre National de Strasbourg (TNS). Actrice, réalisatrice

Thomas Levy

Peintre, Sculpteur, dessins en live pendant le colloque

Intervenants

Stéphane Madelrieux

Philosophe, Professeur des universités, Directeur adjoint de l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France. Il est spécialiste de la philosophie pragmatiste de l'expérience (*William James, l'attitude empiriste*, Paris, PUF, 2008 ; *La philosophie de John Dewey*, Paris, Vrin, 2016). Son dernier livre porte sur le rapport entre expérience ordinaire et expérience exceptionnelle (*Philosophie des expériences radicales*, Le Seuil, 2022).

Géraldine Muhlmann

Agrégée de philosophie et agrégée de science politique, Professeure à l'université Paris 2-Panthéon-Assas. Normalienne, diplômée de Sciences Po Paris et de l'école de journalisme de la New York University. Spécialiste de philosophie politique ; Responsable de *Avec Philosophie*, France Culture. Essayiste, *Une histoire politique du journalisme XIX-XXe siècle*, Points Seuil, dernier livre: *L'Imposture du théologico-politique*, Editions Les Belles Lettres, 2022

Jean Philippe Pierron

Philosophe, Professeur des universités en philosophie de la vie, de la médecine et du soin. Membre élu du conseil scientifique de la Société Française d'Accompagnement et de soins Palliatifs (SFAP). Membre élu du Conseil d'Orientation de l'Espace de réflexion éthique Bourgogne-Franche-Comté. Directeur de la Chaire de recherches «Valeurs du soin» (Lyon 3). Ancien Doyen de la Faculté de Philosophie (Université Jean Moulin-Lyon3). Nombreux livres, *Je est un Nous, Enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant*. Acte Sud. 2021

Sabrina Palumbo-Gassner

Coach certifiée praticienne en ACT & Mindfulness, Formatrice, Consultante en santé mentale

- Spécialisée dans l'accompagnement des relations douloureuses à la nourriture
- Conseillère en Nutrition-Santé et Nutrition-Performance
- Membre de l'Association Francophone pour une Science Comportementale et Contextuelle (AFSCC), de l'Association Française de Thérapie Comportementale et Cognitive (AFTCC) et du réseau d'anciens usagers Experts Psycom.
- Auteure de "*L'âme en éveil, le corps en sursis*", "*Troubles alimentaires : mieux comprendre pour mieux guérir*", "*Les voix du rétablissement*"

Omar Youssef Souleimane

Journaliste et poète syrien, impliqué dans la résistance au régime de Damas. Réfugié politique en 2012 et naturalisé en France. Nombreux livres, dont *Loin de Damas*, recueil de poèmes, *Le petit terroriste*, récit, 2018, Éditions Le temps des cerises, *Le dernier Syrien*, roman, 2020, *Une chambre en exil*, 2022, Éditions Flammarion

Aurélien Troisoeufs

Anthropologue de la santé. Laboratoire de recherche en santé mentale/sciences humaines et sociales, GHU Paris. Chercheur sur la participation des usagers/proches en santé, sur les transformations liées aux mobilisations collectives

Intervenants

Équipe IPSE, Inserm U1153, Statistic and epidemiologic research center, Paris et association IPSEA, ipsea.fr :

Anne Revah-Levy

Médecin pédopsychiatre. Professeure des universités (CH Argenteuil. Université Paris Cité) ; Enseignante-chercheuse, Recherche qualitative depuis 30 ans, à l'origine et élaboration de la méthode IPSE (Inductive process to analyze the structure of lived experience). Vice-présidente IPSEA. Romancière, nombreux romans, Editions Mercure de France : *L'intime étrangère*, 2021 ; *A ma reine*, 2022

Jordan Sibeoni

Médecin pédopsychiatre (CH Argenteuil) ; Enseignant-chercheur, HDR (Université Paris Cité). Recherche qualitative depuis 15 ans, élaboration et structuration de la méthode IPSE. Secrétaire IPSEA. Livre, *Les femmes accouchent, les hommes se taisent*, Éditions Les atelier Henry Dougier, 2022

Émilie Manolios

Psychologue clinicienne, Hotel Dieu, Paris. Chercheuse. Recherche qualitative depuis 10 ans, élaboration et structuration de la méthode IPSE. Trésorière IPSEA

Jeanne Mathé

Psychologue clinicienne, Clermont Ferrand. Chercheuse, Recherche qualitative depuis 3 ans, application de la méthode IPSE ; membre IPSEA

Jean Pierre Meunier

Médecin recherche clinique. Chercheur, Recherche qualitative depuis 3 ans, application de la méthode IPSE ; Président IPSEA

Franck Baylé

Médecin Psychiatre. Professeur des universités (GHU Paris. Université Paris Cité) Enseignant-chercheur, Recherche qualitative depuis 3 ans, application de la méthode IPSE

Laurence Verneuil

Médecin dermatologue. Professeure des universités (GHU Paris. Université Paris Cité) Enseignante-chercheuse, Recherche qualitative depuis 10 ans, élaboration, structuration de la méthode IPSE. Vice-présidente IPSEA. Livres, Récits : *Docteur, Ecoutez. Pour soigner il faut écouter*, 2016, *Comment mes collègues m'ont liquidée. Une médecin raconte l'hôpital*. 2022. Editions Albin Michel

Pôle Psychiatrie Précarité. GHU Paris :

Alain Mercuel, Médecin Psychiatre, Chef du Pôle

François Lair, Médecin Psychiatre

Equipe Radio Mobile Paris, pour les usagers à la rue

Agathe Lebon, Infirmière en EMPP et formatrice du projet

Claire Petavy, Infirmière en EMPP et formatrice du projet